

(温馨提示：本卷满分 120 分，考试时间 120 分钟，请将答案写在答题卡上)

读书启迪智慧 信心铸就未来

西沙群岛位于海南岛东南约 180 海里处，像一颗颗美丽的珍珠，镶嵌在碧波万顷的南海上。美丽的西沙，海水清澈幽蓝、晶 y í ng 剔透；海面像一块巨大的深蓝色的绸缎随风摆动；海底是一个神秘世界，一丛丛、一簇簇的珊瑚像盛开的鲜花：金黄、雪白、鲜红……（A. 五彩缤纷 B. 五花八门）。最让你情不自禁地浮想联翩，（A. 忘乎所以 B. 流连忘返）的是西沙日落的美景。傍晚，红彤彤的晚霞铺满半边天，海水鲜红闪亮，归巢鸟儿的鸣叫声和着轻轻拍岸的涛声传入耳中……

镶嵌 () 清澈 () 晶 y íng 剔透 情不自 j īn

3. 下列句子没有语病的一项是 () (2分)

- A. 在海南众多的旅游景点中，内地游客尤其特别喜欢三亚的大东海。
- B. 琼中女子足球队代表中国参加“哥德堡杯”青年足球锦标赛并夺得冠军。
- C. 为创建省级规范化学校，前进中学开展了“国学经典诵读”、“书法进校园”。
- D. 何贤川是海南省评出的六名“海南乡村道德好青年”中年龄最小的获奖者之一。

4. 把下列句子组合成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是（ ）（2分）

它主要承担长征五号火箭、长征七号火箭的发射任务。

文昌卫星发射中心的建设也给海南国际旅游岛带来了新的发展机遇。

文昌卫星发射中心是我国四大卫星发射中心之一，位于海南省文昌市。

它的建成填补了我国低纬度发射的市场空白，为参与国际商业航天发射市场的竞争开拓了广阔的空间。

- A. B. C. D.

5. 下列关于文学作品的表述有误的一项是 () (2分)

- A.《西游记》中“三打白骨精”、“真假美猴王”、“三借芭蕉扇”等故事家喻户晓。
- B.《童年》《在人间》《我的大学》都是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说。
- C.“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”是鲁迅《社戏》中的一句名言。
- D.《变色龙》刻画了奥楚蔑洛夫这个见风使舵、趋炎附势、媚上欺下的忠实走狗形象。

6. 仿照画线的句子，在横线上续写一句话，使之与画线句构成一组排比句。（2分）

温暖需要传递。用拥抱传递温暖，能让人冰释前嫌；用微笑传递温暖，能让人如沐春风；

_____，_____。

7. 希望中学于7月1日到你校开展以“结对帮扶”为主题的活动，下面是活动中的两项内容，请按要求完成。（4分）

(1) 为营造活动氛围，学生会要出一期黑板报，请在横线上再设计两个栏目名称。（2分）

栏目一：帮扶快讯

栏目二：_____

栏目三：_____

栏目四：前景展望

(2) 活动中，希望中学捐赠给你校经典文学名著、科普类书籍共叁佰本。小明代学生会写了一张收条，但在内容和格式上各有一处错误，请你改正。（2分）

<p>收 条</p> <p>今收到希望中学捐赠的经典文学名著、科普类书籍。</p> <p>此据</p> <p style="text-align: right;">2016年7月1日 经手人：小明</p>

内容上：_____

格式上：_____

二、古诗文积累与阅读（25分）

（一）古诗文默写（8分）

8. _____，家书抵万金。（杜甫《春望》）

无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

_____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

乱花渐欲迷人眼，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

_____，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

山回路转不见君，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

人以德立身，不管身处的环境如何恶劣，只要品德高尚，人格魅力便会芳香四溢。正如《陋室铭》中所云：“_____，_____。”

（二）古诗词阅读（5分）

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

9. 诗中表达诗人心境高远、自由闲适、恬淡惬意的词语是“_____”和“_____”。（2分）

10. 请用生动形象的语言描述诗句“山气日夕佳，飞鸟相与还”所展现的画面。（3分）

(三) 文言文阅读 (12 分)

下面两篇文言文, 任选一篇作答。(请在答题卡上将选作题打“ ”。只能选答一篇, 如果两篇都答, 按第一篇计分。)

阅读《醉翁亭记》(选段), 完成第 11~14 题。(12 分)

醉翁亭记 (选段)

欧阳修

若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。朝而往, 暮而归, 四时之景不同, 而乐亦无穷也。

至于负者歌于途, 行者休于树, 前者呼, 后者应, 伛偻提携, 往来而不绝者, 滁人游也。临溪而渔, 溪深而鱼肥, 酿泉为酒, 泉香而酒冽, 山肴野蔌, 杂然而前陈者, 太守宴也。宴酣之乐, 非丝非竹, 射者中, 弈者胜, 觥筹交错, 起坐而喧哗者, 众宾欢也。苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。

11. 下列加点字的注音有误的一项是 () (2 分)

A. 伛 (y) 偻提携

B. 山肴 (y áo) 野蔌

C. 射者中 (zh ng)

D. 觥 (g ng) 筹交错

12. 解释下列加点的词语。(4 分)

山间之朝暮也

野芳发而幽香

杂然而前陈者

弈者胜

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

四时之景不同, 而乐亦无穷也。

苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。

14. 选文第 段中作者反复描写“乐”的场景有什么作用? 请简要作答。(2 分)

阅读《曹刿论战》, 完成第 11~14 题。(12 分)

曹刿论战

《左传》

十年春, 齐师伐我。公将战, 曹刿请见。其乡人曰: “肉食者谋之, 又何间焉?” 刿曰: “肉食者鄙, 未能远谋。” 乃入见。问: “何以战?” 公曰: “衣食所安, 弗敢专也, 必以分人。” 对曰: “小惠未徧, 民弗从也。” 公曰: “牺牲玉帛, 弗敢加也, 必以信。” 对曰: “小信未孚, 神弗福也。” 公曰: “小大之狱, 虽不能察, 必以情。” 对曰: “忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘, 战于长勺。公将鼓之。刿曰: “未可。” 齐人三鼓。刿曰: “可矣。” 齐师败绩。公将驰之。刿曰: “未可。” 下视其辙, 登轼而望之, 曰: “可矣。” 遂逐齐师。

既克, 公问其故。对曰: “夫战, 勇气也。一鼓作气, 再而衰, 三而竭。彼竭我盈, 故克之。夫大国, 难测也, 惧有伏焉。吾视其辙乱, 望其旗靡, 故逐之。”

11. 下列加点字的注音有误的一项是 () (2 分)

A. 又何间 (j i n) 焉

B. 牺牲玉帛 (b ó)

C. 下视其辙 (zh é)

D. 望其旗靡 (m)

12. 解释下列加点的词语。(4 分)

小大之狱

遂逐齐师

公问其故

夫大国，难测也

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

肉食者鄙，未能远谋。

彼竭我盈，故克之。

14. 选文第 段用了对比的手法，有什么作用？请简要回答。(2 分)

三、现代文阅读 (25 分)

(一) 阅读下面文章，完成第 15 ~ 19 题。(14 分)

那年花开

钱海燕

夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

“这么闲啊？”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

“作业做完了，再做其它的练习题巩固啊！要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西！”徐老师显得非常失望。

“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地说。

A 徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛！不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

“喝杯茶吧。”徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

11 “在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

12 “建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

13 “这太神奇了！”我不由得惊叹道。

14 “是的，”徐老师语重心长地对我说，“在一生中，会遇到很多的挫折，谁的梦没有被打碎过？挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

15 听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

16 B 在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

（选自《中学生阅读》2016 年第 2 期 有删改）

15. 根据文意，说说文题“那年花开”的含义。（2 分）

16. 结合语境，品读下面的两个句子，分析加点词语的表达效果。（4 分）

（1）“……都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

（2）徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

17. 请从 A、B 两句中任选一句，从人物描写或修辞的角度，作简要赏析。（3 分）

A. 徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

B. 在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

18. 文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意？说说你的理解。（2 分）

19. 文中的徐老师是个怎样的人？请结合文段内容作简要分析。（3 分）

（二）阅读下面文章，完成第 20～23 题。（11 分）

有一种精神叫专一

周云龙

“右手画圆，左手画方，不能两成。”《韩非子》中的这一名句，现代科学给出了解释，即大脑两半球的连接机制无法同时向左右手分别传达“画圆”和“画方”的命令。无数事实也表明，用心专一，事业方可成功；反之，则一事无成。

屠呦呦就是用心专一的典型。55 年里，除了参加为期两年半的“西医离职学习中医班”，她几乎无长时间离开过东直门附近的那座小楼；为了不影响研究，她把孩子交给母亲抚养，即便得了中毒性肝炎也还在充满乙醚气味的环境下工作；从 2000 多种中草药制剂中，历经 380 多次鼠疟筛选，经历了 190 次失败，最终提取了关乎上百万生命的青蒿素。科学界巨星“三钱”之一的钱伟长，不管做什么研究，都非常专一。他不驰于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度作踏实的研究。终在应用数学、弹性力学、中文信息学等领域获得重要成就，被人称为“万能科学家”。屠呦呦、钱伟长的事业轨迹似乎在提醒人们：获得成功的途径，唯有专一。

反之，不务正业，不仅不会成功，反而贻害无穷。明熹宗朱由校不专一治国，痴迷木

匠，虽技艺堪比巧匠，却误国害民。现实中亦有不少这样的人。有一位著名的骨科专家，担任医院院长之后，便心有旁骛，不专一于“正业”，热衷搞房地产开发，虽然医院规模不断扩大、地盘不断拓展，但诊断、医疗的服务质量却不断下降，最终导致医疗事故频发，病人及家属怨声载道。许多教训表明，在其位不专一其政，却将精力用于怎么升官、怎么发财、怎么享乐，终必误人误己。

荀子云“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。”许多禀赋很好的人，不屑为“蚓”，向往威武之“蟹”，在最青春的年华，将大量的时间、心力耗费在名、权、利的追逐上。事业偏轨，难有大成，殊为憾事。寄心于旁骛，或有短暂的满足，却终会步入歧途。

在浮华喧嚣的环境下，专一往往体现为一种定力、自制力、免疫力，乃至挫折承受力。有专一精神打底，在人生和事业的路途上，至少能拥有内心真正的平静，享受实现人生价值的快乐，即便仍然可能面临失败。

（选自《人民日报》2015年11月20日04版 有删改）

20. 本文的中心论点是什么？请用原文语句回答。（2分）

21. 选文的第 段、第 段主要运用了哪两种论证方法？有什么作用？（4分）

22. 下列四句名言中，能够证明本文中心论点的一项是（ ）（2分）

A. 你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。——富兰克林

B. 人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。——丁 玲

C. 凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。——梁启超

D. 人要成长，必有原因，背后的努力与积累一定数倍于普通人。所以，关键还在于自己。——杨 绛

23. 最后一段在全文中有什么作用？请简要回答。（3分）

四、写作与表达（50分）

24. 下面两道作文题，请任选一题作文。

（1）阅读下面材料，按要求作文。

《木兰诗》中，花木兰女扮男装，代父从军，演绎一段千古传奇；《背影》中，朱自清凝望父亲的背影，潸然泪下，百感交集，引发多少读者的共鸣；《散步》中“我”选择平坦的大路，顺从了母亲，委屈了孩子，让亲情的馨香洒满一路……

是孝心无价，还是责任担当？是报答感恩，还是真爱无限……请任选一个角度，按要求作文。

要求： 自选角度，自定主题； 自拟题目，自定文体（诗歌除外）； 字迹工整，书写规范，不少于500字； 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）根据下面语境，展开联想或想象，按要求将语段扩写成一篇文章。

……

16岁的我，茫然地走在小路上……

……

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌。心持勇气，怀揣梦想，我将继续前行！

要求： 自拟题目，自定文体（诗歌除外）； 字迹工整，书写规范，不少于500字； 文中不得出现真实的人名、校名、地名。